**CAPÍTULO 2: VOCABULARIO 2 (A PRIMERA VISTA 1)**

<p>| | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.</td>
<td><strong>La cerámica</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td><strong>La escultura</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td><strong>El mural</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>4.</td>
<td><strong>La pintura</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>5.</td>
<td><strong>El retrato</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>6.</td>
<td><strong>El autorretrato</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>7.</td>
<td><strong>La naturaleza muerta</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>8.</td>
<td><strong>La paleta</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>9.</td>
<td><strong>El pincel</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>10.</td>
<td><strong>El escultor</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>11.</td>
<td><strong>Abstracto</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>12.</td>
<td><strong>Expresar(se)</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>13.</td>
<td><strong>Famoso</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>14.</td>
<td><strong>La figura</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>15.</td>
<td><strong>El fondo</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>16.</td>
<td><strong>La fuente de inspiración</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>17.</td>
<td><strong>La imagen</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>18.</td>
<td><strong>Influir</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>19.</td>
<td><strong>Inspirar</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>20.</td>
<td><strong>La obra de arte</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>21.</td>
<td><strong>El primer plano</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>22.</td>
<td><strong>Representar</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>23.</td>
<td><strong>El sentimiento</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>24.</td>
<td><strong>El siglo</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>25.</td>
<td><strong>El tema</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>26.</td>
<td><strong>El pintor</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>27.</td>
<td><strong>La artista</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>28.</td>
<td><strong>El muralista</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>29.</td>
<td><strong>Mostrar (ue)</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>30.</td>
<td><strong>Estar parado, a</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*Incluye palabras marcadas con una estrella (*)

**Forma incorrecta**: *el cuadro*  
**Forma correcta**: *la escultora*  
**Forma correcta**: *las imágenes*  
**Forma correcta**: *estar de pie*
<p>| | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>31.</td>
<td>Estar sentado, a</td>
</tr>
<tr>
<td>32.</td>
<td>El taller</td>
</tr>
<tr>
<td>33.</td>
<td>Volverse (ue)</td>
</tr>
<tr>
<td>34.</td>
<td>El movimiento</td>
</tr>
<tr>
<td>35.</td>
<td>A través de</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**DEFINICIONES**

1. La cerámica _______________________________________________________
2. La escultura_______________________________________________________
3. El mural _________________________________________________________
4. La pintura ________________________________________________________
5. El autorretrato ___________________________________________________
6. La naturaleza muerta _____________________________________________
7. La paleta ________________________________________________________
8. El pincel _________________________________________________________
9. La figura _________________________________________________________
10. El fondo _________________________________________________________
11. El primer plano _________________________________________________
12. El tema _________________________________________________________
13. El taller ________________________________________________________
14. El escultor ______________________________________________________
15. El pintor _________________________________________________________
16. El artista ________________________________________________________
17. El muralista ____________________________________________________
18. El siglo _________________________________________________________

**Sínonimos**

19. Estar parado(a)__________________________________________________
20. Estar sentado(a)_________________________________________________
21. Volver(se)
22. Influir
23. El tema
24. La pintura
25. Representar
26. A través de

Para describir una pintura / obra de arte

27. Realismo
28. Abstracto
29. Surrealismo
30. Cubismo

LOS ARTISTAS MEXICANOS Y ESPAÑOLES

1. PABLO PICASSO
   A. NACIONALIDAD
   B. ESTILO
   C. TEMA
   D. PINTURA

2. DIEGO RIVERA
   A. NACIONALIDAD
   B. ESTILO
   C. TEMA
   D. PINTURA
3. DIEGO VELÁZQUEZ
   A. NACIONALIDAD__________________________
   B. ESTILO__________________________________________
   C. TEMA____________________________________________
   D. PINTURA__________________________________________

4. FRANCISCO GOYA
   A. NACIONALIDAD__________________________
   B. ESTILO__________________________________________
   C. TEMA____________________________________________
   D. PINTURA__________________________________________

5. SALVADOR DALÍ
   A. NACIONALIDAD__________________________
   B. ESTILO__________________________________________
   C. TEMA____________________________________________
   D. PINTURA__________________________________________

6. JOAN MIRÓ
   A. NACIONALIDAD__________________________
   B. ESTILO__________________________________________
   C. TEMA____________________________________________
   D. PINTURA__________________________________________

7. DAVID SIQUIEROS
   A. NACIONALIDAD__________________________
   B. ESTILO__________________________________________
   C. TEMA____________________________________________
   D. PINTURA__________________________________________